



FALL SO FAST

Inter, 4 murs, 32 Comptes + 1Restart

Chorégraphes : Kerry Maus & Jo Thompson Szymanski – Mars 2019

Musique : Domino - ZZ Ward (Feat. Fitz)

 Intro : 16 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

1-8	Side, Hold, Ball Step, Touch/Snap, 1/4, 1/2, 1/4 Chassé	
1-2&3	Pas du PD à D, Pause, Pas du PG près du PD, Pas du PD à D,	
4	Touch G près du PD avec genou à l'intérieur (+ Snap D à D)	
5-6	1/4 Tour à G et Pas en avant du PG, 1/2 Tour à G et Pas en arrière du PD	3h
7&8	1/4 Tour à G et Triple Step à G (PG-PD-PG)	12h
9-16	Diagonal Rocking Chair, Cross, 3/8, Back, Knee Pops, Hold, Slide Close	
1&2&	1/8 Tour à G et Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG	10h30
3-4	Pas en avant du PD, 3/8 Tour à D et Pas en arrière du PG	3h
5	Reculer d'un pas PD avec Knee Pop : Genou G fléchi devant avec Touch G	
6&	Poser Talon G et Knee Pop D, Poser Talon D et Knee Pop G	
7-8	Pause, Slide G en arrière jusqu'au PD en changeant d'appui (PdC/PG)	
Ici, Restart à la 3^{ème} répétition, après 16 cpt : Faire 1/4 Tour à G et Pas du PD à D afin de recommencer la danse à 6 h.		
17-24	Cross, Sweep, Cross, Side, Rock Back, Recover, Side, Behind, Unwind 1/2 R	
1-2-3-4	Croiser PD devant PG, Sweep G vers l'avant, Croiser PG devant PD, Pas du PD à D	
5-6	Rock G en arrière, Revenir sur PD	
&7-8	Pas du PG à G, Croiser Ball D derrière PG, Dérouler 1/2 à D (PdC/PD)	9h
25-32	Crossing Triple, Press, Slide Back/Step, Behind, 1/4, 3/4 Pivot	
1&2	Triple Cross vers la D (PG-PD-PG)	
3	Prendre appui sur Ball D à D, genou à l'extérieur et talon relevé, en faisant un Slide G en arr.	
4	Pas en arrière du PG	
5-6	Croiser PD derrière PG, 1/4 Tour à G et Pas en avant du PG	6h
7-8	Pas en avant du PD, 3/4 Tour à G (PdC / PG)	9h

Recommencez



Danse présentée au Pot commun du Sud-Est 2019-2020 à Chateaurenard

D'après la fiche des chorégraphes (Copperknob), adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

Fall So Fast

COPPER KNOB
BY STEPHEN

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermediate

Choreographer: Kerry Maus & Jo Thompson Szymanski – March 2019

Music: Domino – ZZ Ward (Feat. Fitz) [2:50]



Intro: 16 Counts

[1-8] SIDE, HOLD, BALL, STEP, TOUCH/SNAP, ¼, ½, ¼ CHASSÉ

- 1,2,&3,4 1) Step R to right; 2) Hold; &) Step L beside R; 3) Step R to right; 4) Touch L beside R with L knee in (snap R to right)
- 5,6 5) Turn ¼ left, step L forward; 6) Turn ½ left, step R back [3:00]
- 7&8 7) Turn ¼ left, step L to left; &) Step R beside L; 8) Step L to left [12:00]

Optional styling: On counts 5-8, slowly push R hand down as you turn

[9-16] DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS, 3/ 8, BACK, KNEE POPS, HOLD, SLIDE CLOSE

- 1&2& 1) Turn 1 ? 8 left, rock R forward; &) Recover L; 2) Rock R back; &) Recover L [10:30]
- 3,4 3) Step R forward; 4) Turn 3/ 8 right, step L back [3:00]
- 5 5) Step R back popping L knee forward with ball of L touching floor
- 6& 6) Lower L heel popping R knee forward, &) Lower R heel popping L knee forward
- 7-8 7) Hold; 8) Slide L back closing L beside R shifting weight to L

***RESTART HERE ON 3rd REPETITION after 16 counts: Make a ¼ turn L then step R to right, to restart the dance facing 6:00**

[17-24] CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, BEHIND, UNWIND ½ R

- 1,2,3,4 1) Cross R over L; 2) Sweep L forward; 3) Cross L over R; 4) Step R to right
- 5,6 5) Rock L back; 6) Recover R
- &7,8 &) Step L to left; 7) Cross ball of R behind L; 8) Unwind ½ right shifting weight to R [9:00]

[25-32] CROSSING TRIPLE, PRESS, SLIDE BACK/STEP, BEHIND, ¼, ¾ PIVOT

- 1&2 1) Cross L over R; &) Step R to right; 2) Cross L over R
- 3,4 3) Press ball of R to right, with knee turned out slowly lowering R heel as you slide L foot back; 4) Step back onto L foot
- 5,6,7,8 5) Step R behind L; 6) Turn ¼ left, step L forward; 7) Step R forward; 8) Pivot ¾ left shifting weight to L [9:00]

Kerry Maus: kerrymausdance@gmail.com Jo Thompson Szymanski: jo.thompson@comcast.net